

Les héros idylliques

Poèmes, chansons, berceuses, contes et comptines

Diabla

Diabla Diabla Diabla
On m'appelle comme ça
À prononcer trois fois
Et je surgis pour toi

Sous la forme d'un bel hidalgo frisé
À la voix grave enjôleuse et sucrée
Au volant d'une belle cylindrée
Je te donne trois souhaits

Ils veulent tous la gloire, la richesse et l'amour
Alors je tente des brins d'humour
À la fin, ils rampent devant moi à genoux
Et disent : « Pitié ne me donnez plus rien du tout ! »

C'est là que je réclame mon dû bien acquis
Je leur montre où ils ont signés ici
C'est pour leur apprendre la modestie
Lorsqu'ils voient le prix à payer, ils fuient à grands cris

Mon chariot de feu pourrait les rattraper
Mais je les laisse fuir satisfait
Persuadé qu'ils ne me rappelleront pas
Je m'offre un voyage au Panama

Ils se passent le mot alors je n'ai plus de clients
Pour d'autres ce serait bien embêtant
Mais moi je préfère prendre soin de ma voiture
Le temps libre c'est le plus important j'en suis sûr

Alors ne m'appelle pas, perds mon numéro
Et toi et moi on sera poto

Diabla Diabla Diabla
Pourquoi tu ne comprends pas

Diabla Diabla Diabla
Faut vraiment que tu perdes cette habitude-là

Diabla Diabla Diabla
Bon tu l'auras voulu je suis là



Terre-féroce

Nommée terre-féroce
Parce qu'elle est rosse
Elle grogne d'une humeur de chien
Mais tout le monde l'aime bien

Elle crie : « sauve la planète
Sinon je mords comme une bête ! »
Elle ne fait pas de compromis
Mais on la trouve charmante et on rit

Pour les récalcitrants qui résistent
Elle se fait grosse-baleine triste
Pousse des cris si déchirants
Que les émus pleurent à pleines dents

Pour ceux qui ne sont pas à genoux
Elle change de forme, en chien tout doux
Elle parade d'un air flamboyant
Accompagné d'un regard larmoyant

Quand on est vraiment vache, elle se fait bovine
Et d'un coup de corne coquine
Vous fait comprendre que vous exagérez
Et qu'elle est très fâchée

Quand elle veut recevoir des compliments
Elle se transforme en magnifique paon
Les spectateurs la regardent extasiés
Sans fausse-modestie, elle continue à se pavaner

Quand elle est d'humeur câline
Elle se change en mère poule tranquille
Elle couve ses œufs tendrement
Et perd la notion du temps

Quand elle veut vous laisser bouche-bée
Elle prend sa forme de cheval blanc
Et à travers les grandes espaces
Elle galope et saute avec classe

Terre-féroce peut prendre toute les formes et
Je ne dis pas ça parce que c'est mon amie mais
Vive Terre-féroce !
Vive Terre-féroce !
Vive Terre-féroce !



L'homme au carnet

L'homme, insomniaque, abandonne sa compagne au lit
Et part à la recherche des monstre de la nuit
Son carnet dans les mains pour recenser l'affaire
Il ignore à quelle noirceur il va avoir affaire
Le carnet de cuir noir est à moitié rempli
Et un fermoir protège les histoires et croquis

Sa femme ne doit pas s'en douter
Il part sur la pointe des pieds

Au port, il aperçoit un paquebot accosté
et imagine les cambrioleurs satisfaits
Il hurle pour leur faire peur sans succès
Et fuit pour les distancer.

Il trouve refuge dans une ruelle et cogne sa jambe contre une poubelle
Le bruit le fait sursauter et il bat le fer d'un coup de pied rebelle

A la fermeture du bistrot, alors qu'il écrit sur les cambrioleurs, se fait insulter par un
poivrot
Il se tait et sirote son coca en ruminant ces sales mots

Dans la rue principale, une sirène de pompiers
son imagination s'enflamme, il les laisse gérer

Un homme avec des gants noir surgit devant lui
Il le piste jusqu'à ce qu'il rentre chez lui

Il retourne sur ses pas et suit un chat qui sait où il va
S'égarant tout à fait il appelle un taxi pour rentrer fissa

Le jour va bientôt se lever, il se glisse dans le lit
Sa femme se retourne, encore endormie, tu as bien dormi chéri?

Tout à fait mon amour, tout à fait!



Mina

Je suis Mina, la femme-chat
Tu ne te dépatouilles pas
Appelle-moi et dit :
Mina, Mina trouve une sortie !
Et j'apparais avec un trousseau de clefs
Je t'aide à décamper

Clefs des champs, passe-partout, clefs magiques
j'ai tout ce qu'il faut pour que tout devienne magnifique

Des années que tu moisis avec ton amoureux dans une prison dorée
Tu ne peux plus le voir, à l'étriper
Avec ma clef d'amour, te voilà accompagné du plus beau parti
Ton âme-sœur surgit directement dans ton lit

Des lustres que tu es mal loti sans le sous vaillant même en travaillant
Tu aimerais aller de l'avant
Avec ma clef d'argent, te voilà propriétaire de la plus belle demeure
Un château rempli de trésors avec son parc de fleurs

Une éternité que tu traînes les pieds que les pigeons chient sur toi et que tu as une
malchance éhontée
Tu voudrais changer de couplet
Avec ma clef de chance, te voilà équipé pour ne plus te retrouver embourbé
Des tickets gagnants dans ta poche et des trèfles à quatre feuilles jaillissent sous tes
pieds

Si tout ça te paraît trop beau pour être vrai
Sache que je suis payée au forfait
Alors ne fait pas ta tête de mule
et prononce la formule :
Mina Mina trouve une sortie
C'est du tout cuit!



Le chien-nuit

Ode au grand chien noir
Qui sort tard le soir
Le chien temporel
Qui court dans le ciel

Des petits enfant
Dans sa gueule de dents
Se pelotonnent
et le chien ronronne

Il se met en marche
À la recherche
De l'instant propice
Qui les Éblouisse

Dix heure cinquante deux
Au numéro 22
Une étoile filante
Se faisant toute lente

D'un bond, il repart
Un nouveau scénar'
la lune brillante et pleine
Déclame des poèmes

Un homme au costume cintré
Poursuivi d'une femme guindée
Qui hurle de tout cœur
Au secours au voleur

Un éclair d'argent
Gronde Tonitruant
De grosses gouttes d'eau
Tintent sur une chenaux

Une femme au bistrot
Dévore un gâteau
Une foule chante derrière
Bon anniversaire

Minuit à l'horloge
Les cloches tonnent l'éloge
Un épouvantail
Chante un récital

Sur un pont, des amoureux
S'embrassent tout heureux
Sous un parapluie
Couleur de leurs joues rougies

Le cri des grillons
Recouvert de Klaxons
Une course de voiture
Fait des éclaboussures

Le silence de la nuit
Annonce une accalmie
04h52
On ne trouvera pas mieux

Retour au bercail
Où tout le monde caille
Sous une couette chauffée
Pour faire la grasse matinée



Chien - a nuit
et
ses petites
amies vont
rendre visite à la lune

Pyrex
Xmas

Chator

Je m'appelle Chator
Je suis redresseur de torts
Pour la police de Miami
Je travaille la nuit

Sous la couverture de chat justicier
Contre les sans-foi ni loi du quartier
J'œuvre pour les arrêter
Et les emprisonner

Quand le crime est trop sanglant
Ils appellent Chator sur-le-champ
Quand l'enquête est compliquée
C'est à moi qu'ils viennent la confier

D'ailleurs je m'exclame souvent : « Quel enfer, cette affaire ! »
Ma ma mi ah, miou miou

Le matin je pionce faut rien me demander
Mais le soir, je deviens le justicier masqué
Pour sauver la veuve et l'orphelin
Je me démène pour le bien

Alors si vous avez un problème irrésolu
Si vous êtes victime d'une arnaque ou d'un casse-tête incongru
Appelez Chator le redresseur de tort, c'est du tout cuit
Je ne prends qu'une modeste commission, oui

D'ailleurs je m'exclame souvent : « Quel cadeau, cette affaire ! »
Ma ma mi ah, miou miou



Le Piaf

Mon mari, on l'appelle le Piaf
C'est à lui demander son autographe
C'est un sacré zozo, mon héros
Avec une cervelle d'oiseau

Quand il a quelque chose en tête
Inutile d'insister, on l'embête
Il prendra sa décision
Qu'on le veuille ou non

La dernière lubie du Piaf :
« Chérie je t'offre une voiture ! »
J'ai dit oui, qu'est ce que je pouvais dire

Il a du caractère
Mais ça fait mon affaire
De physique, il a une gueule d'ahuri
Mais je suis folle de lui

La dernière lubie du Piaf :
« Chérie je t'offre un diamant ! »
J'ai dit oui, qu'est ce que je pouvais dire

Il travaille dans la publicité
C'est lui qui fait les jingles à la tv
Il chantonne toute la journée
Moi ça me fait craquer

La dernière lubie du Piaf :
« Chérie je t'offre une île ! »
J'ai dit oui, qu'est ce que je pouvais dire

Inutile de préciser que c'est un riche flambeur
Qu'il me comble avec ardeur
Que ce soit au lit ou ailleurs
Moi je ronronne merci mon cœur

La dernière lubie du Piaf :
« Chérie je t'offre tout mon temps ! »
J'ai dit oui, qu'est ce que je pouvais dire

Du jour au lendemain, il a démissionné
Du jour au lendemain, il s'est offert un poney
Du jour au lendemain, il s'est devenu jockey
Du jour au lendemain, il s'est fait tirer le portrait
Du jour au lendemain, il a acheter un terrain
Jusqu'à...

La dernière lubie du Piaf :

« Chérie je te quitte! »

J'ai dit non, qu'est ce que je pouvais dire



Lune

Les shows de Lune sont toujours magiques

Ce soir sous les lumières stroboscopiques
Elle joue à cache cache des nuages aux formes changeantes
Puis se dévoile dressée sur la montagne, géante

Son visage rayonne dans un ciel sans étoiles et elle commence à chanter :
« Ciel de nuit étoilé, mon bien aimé, pourquoi m'as-tu abandonnée
Je te cherche dans l'obscurité... »

À sa supplique, les nuages pleurent de grosses larmes de pluie mouillées.

« Mon lapin, je t'ai retrouvé caché sous le lit de la rivière, mais ce n'était qu'un reflet
alors j'ai pleuré. »

La rivière reflète Lune attristée.

« J'ai erré, sans te voir durant des jours, plus qu'un minuscule croissant de lune pour
toi, mon amour »

Elle se change en lune noire mais reprend espoir lorsqu'une étoile apparaît dans le soir.

« Puis un jour les étoiles sont réapparues et tu m'as dit pourquoi pleures-tu?
Je n'ai rien répondu mais je t'ai serré fort contre ma joue, tu as dit : sans toi j'ai cru
devenir fou. »

Le vent sanglote ouh ouh ouh.

« Notre étreinte s'est poursuivie jusqu'à l'aurore et ensuite tu m'as rassuré, tranquille,
dors.
Je n'avais pas fermé l'œil de la nuit alors je me suis endormie.
Sereine car tu m'avais murmuré, que tu ne partirais plus jamais.»

Tout à coup, l'averse a cessé, les applaudissements ont redoublés tandis que Lune s'est
inclinée pour disparaître avec son bien aimé.

Minou

Minou, l'homme-chat c'est un ami à moi
Une gueule d'amour qui me met en émoi
Doux et affectueux, fidèle à sa maîtresse
Il déteste, pourtant, être mis en laisse

Alors pour le garder je lui fais
Minou bisous dans le cou
Je resterais toujours auprès de vous
Mais si vous voulez me quitter
Jamais je ne m'accrocherais

Ses grands yeux me fixent avec ironie
Il a compris que je ne peux me passer de lui
Quand il fait mine d'aller chasser et faire le joli cœur
Je bluffe : « je serais là à ton retour n'ai pas peur. »

Sa fine moustache frétille avec humour
Il me dit ce n'est qu'à toi que je veux faire la cour
Même si la voisine est sympa et me donne des jouets
Au niveau du caractère elle n'est pas aussi bien lunée

Minou c'est un drôle, il joue dans des comédies
Et il est toujours entouré de groupies
Elles veulent l'avoir aux petits mots et chocolats
Mais je le crois quand il dit qu'il n'aime pas ça

Pour les caresses, c'est le champion du monde toute catégorie
Et quand je suis avec lui, qu'est-ce qu'on rit
J'aimerais bien le baguer
Mais il ne supporte pas les bijoux et colliers

Un soir, il ne rentre pas, il est minuit
Je ne dors pas et je panique dans le lit
Le lendemain matin, il revient avec des croissants
Et je ne lui avoue pas que je me suis fait tous les sangs

Alors pour me rassurer je lui fais
Minou bisous dans le cou
Je resterais toujours auprès de vous
Mais si vous voulez me quitter
Je vous écorcherais

À ces mots il rigole et dit bon si vous insistez
Voulez-vous m'épouser !

Chien-monde

Il m'appelle chien-monde
parce que je suis son monde
Son Chihuahua d'amour
Il sera avec moi toujours

Il m'a trouvé
Tout recroquevillé
Mort de peur
Et seul, en pleurs

On s'est plu tout de suite
Il m'a dit viens je t'invite
À crêcher chez moi si tu veux
Et tu pourras rester tant que tu peux

Quand il a vu que j'étais d'accord
Il a acheté une panoplie en temps record
Des doudous et un pull personnalisé
Il était déjà à mes pieds

On dors ensemble, il est seul sinon
Je le mordille tendrement sauf s'il me dit non
Et lui me flatte et me caresse
Comme si j'étais de la noblesse

Il m'appelle chien-monde
parce que je suis son monde
Son Chihuahua d'amour
Il sera avec moi toujours

Un jour, il est rentré avec une maîtresse
J'ai grogné grogné devant la traîtresse
Qui me volait mon bien aimé
Mais ça n'a rien donné

Alors avec patience
Je l'ai apprivoisée sans méfiance
Et elle se révèle être à la hauteur
Comme lui elle a du cœur

Ils m'appellent chien-monde
parce que je suis leur monde
Leur Chihuahua d'amour
Ils seront avec moi toujours



Aux baleines

Dans un autre monde très loin d'ici
Entre terre et mer où tout le monde est amis
Vit le peuple des « Baleines »

Aux baleines, aux baleines, aux baleines
On vit heureux, sans problèmes

Les Baleines sont tous fort, costaux, épais
Ils rient à gorge déployée
Et s'entraident en cas de coup dur
Car ils ont des cœurs purs

Les Baleines s'aiment tous à la folie
Dans leurs maisons sur pilotis
Ils vous reçoivent volontiers
Car ils ont le sens de l'hospitalité

Les Baleines ont comme terrain de jeu la vie
Chez eux ni déprime ni maladie
Il sont tous en bonne santé
Car ils se sentent privilégiés

Les Baleines font des fêtes la nuit
Tout le village se réunit
La journée, ils travaillent en symbiose
Car ils ne sont jamais moroses

Les Baleines sont bien protégées
Et vivent en paix
Il n'y a pas de nuisibles
Car le monde leur est invisible

Les Baleines t'invitent à festoyer tous les jours
Dans leur idéal d'amour
Alors n'hésite pas à rêver
Alors n'hésite pas à chanter

Aux baleines, aux baleines, aux baleines
On vit heureux, sans problèmes

L'auberge des castors

Nous les castors on est fort
Nous les castors on rit fort
Venez nous retrouver à l'auberge des castors
Un établissement accueillant qui vaut de l'or

C'est l'endroit le plus convivial de la région
Chez les castors tout est en cohésion
On vous accueille jour et nuit pour manger des spécialités
Et dormir dans un lit douillet

Notre recette secrète « la castorade » et tous les mets sont délicieux
Les clients se retrouvent à la fin du séjour, élogieux
Ils brandissent fièrement leur cartes de fidélité
Et jurent d'y retourner

Une fois par mois, la chorale du village vient chanter
Tout le monde finit main dans la main, enchanté
L'ambiance festive se poursuit jusqu'au petit matin
Et les croissants sont servis dans le jardin

Gérante de l'auberge des castors c'est ma vocation
Un lieu pour toutes les occasions
La semaine dernière un mariage, l'autre d'avant un enterrement ou une simple réunion
Parfois, des artistes du villages font des expositions

Nous accueillons tout le monde, personne n'est mis à l'écart
Alors pensez à laisser une petite pièce lors de votre départ

La raie manta

La raie manta est une organisation secrète
Un couple fusionnel qui vole la vedette
Le jour, à la lumière des flash, vêtus de blanc
Ce sont des scientifiques brillants
La nuit, tapis dans l'ombre, habillé de noir
Ils deviennent des espions, leur défouloir

Un héros, une héroïne
La raie manta c'est un couple solide
Une alliance indéfectible
Qui laisse ses ennemis livides

Ils s'entendent pour déjouer les plans les plus machiavéliques
Ils se rassemblent pour décoder les virus informatiques
À la pointe du progrès, on fait appelle à eux pour les cas désespérés
Et avec finesse et sans malice, ils récupèrent les données

Libre de toutes attaches, à bord de leurs bolides, ils s'éclatent, que ce soit sur la mer ou la terre
L'amour est leur credo, leur arme, leur force de caractère
Leur sigle, deux êtres entrelacés, comme le jour et la nuit, noir et blanc
Luira toujours à travers la ville pour protéger les innocents

Hector et Hectorine

Hector je l'adore
Hector un homme en or
Je le veux, je le veux, je le veux
Il m'aime : beaucoup, pas du tout, passionnément, plus qu'un peu
Hector et Hectorine ça ne s'invente pas
On est fait l'un pour l'autre, à chaque pas

C'est le dernier des gentlemen, très bien élevé
Imaginatif, il déclame des vers satinés
Il ne fait pas le malin dans sa voiture avec chauffeur
Mais tout le monde comprend qu'il gagne bien son beurre

Sociable, il fréquente le club du quartier
Un endroit sélect pour les gens friqués
C'est là que je l'ai rencontré sur le terrain de tennis
Et que je me suis dit qui est cet Adonis ?

Cultivé, il m'emmène à l'opéra, au théâtre au cinéma
Aux gastronomiques, en week-ends romantique
Mais il ne couche pas
Et ça me rend lubrique

Beaucoup plus tard, il me parle de mariage
Si tard que je crois que c'est un mirage
Il dit, je suis un homme qui aime la romance
Et ensuite il m'a demandé, pour la vie, m'accordes-tu cette danse?

Nous nous sommes mariés en grande pompe avec toute la capitale
Après il m'a prise dans son lit de façon sentimentale
Le souffle court, je ne pouvais que hurler son nom
Ma petite praline, soupirait-il avant de me refaire l'amour comme un lion

Noce de bois, quand il a voulu un enfant
Il a dit : Veux-tu danser à trois maintenant?

Noce d'étain, il me regarde comme au premier jour
Et il dit : Tu es mon grand amour

Noce de diamant, il me prend dans ses bras
Et me propose : veux-tu finir ta vie avec moi

Les étincelles

Aux étincelles
Tous s'émerveillent
Dans la lumière des lampadaires
Fourmille une foule superbe

Ces exubérants dorment le jour et vivent la nuit
Ils sortent dans la rue lorsque la lune luit
Elle se peuple d'une foule en tenue de soirée
Les invités présentent un opéra endiablé
Robe pailletée pour les femmes
Chapeau et cravate noirs pour les hommes
Et une horde de chats noirs
Qui, chez eux, représente l'espoir

Après le spectacle, les gens dansent et chantent sur les boulevards
Les conversations fusent de toute part, tout le monde bavard
Jusqu'au bout de la nuit, les restaurants et les boutiques ouverts tard, accueillent les acheteurs
C'est à qui trouvera la meilleure histoire et sera le beau-parleur

Le clou c'est les célébrités qui traversent la ville en berlines gris métallisé
La cohue les prend en photos et les regarde hypnotisée
Tous vivent là, sous la lumière des réverbères, à l'abri des regards indiscrets
Visible uniquement par les habitués du lieu qui savent encore rêver

Tritalion

Bienvenue chez Tritalion mes petit lapins
Gustave nous accueille d'un air taquin
Tritalion est une bijouterie magique
Et Gustave un patron charismatique

Il travaille à la tête du client
Et tout le monde dans sa boutique est brillant
Avec chou et chou-crème ses employés
Il crée des bijoux ensorcelés

Des bagues qui renforcent les unions
Pour que les cœurs battent à l'unisson

Des bracelets qui accroissent les amitiés
Pour que toute la vie, les deux soient liés

Des boucles d'oreilles qui évitent les disputes
Pour que disparaissent toutes les luttes

Des colliers qui réunissent les âmes sœur
Pour que soient unies toujours les consœurs

Des pendentifs qui attirent l' élu du cœur
Pour que la magie entre les deux demeure

Pour les romantiques qui se promènent à deux
Vous trouverez ce lieu au numéro 82
Et Gustave vous lancera: Ah voilà les amoureux!

Le poulpe

Ils me surnomme « le poulpe » et disent que je suis un enquêteur hors pair
Parce que je réfléchis beaucoup et ne lâche pas l'affaire
Le détective privé, le plus prisé
Souligne, sur mon bureau, une plaque dorée

Dix ans que je fais ce métier, sans faux pas
Mon boulot c'est comme mener des combats
Qu'est-ce que je cogite pour rattraper les fuyards
J'épluche tous les indices sans rien laisser au hasard
Je les retrouve et ils sont mis en taule dard dard

Parfois c'est comme une danse qu'il faut mener
Pour chercher les fugueurs et les ramener
Grâce à mon attention et mon sens de l'empathie
Ils sont bien vite de retour au logis
Et soupire d'aise dans le giron
En jurant de ne plus jamais quitter la maison

D'autre fois, il faut faire preuve de délicatesse
Pour les cas d'histoire de fesses
J'appelle ma secrétaire à la rescousse
Une main sur l'épaule des clients, douce
Une touche féminine quelques photos bien cadrée
Les deux réconciliés et l'affaire est réglée

J'aime les cas qui finissent bien
Et je m'essuie les yeux d'un revers de la main
Ma secrétaire me regarde attendrie
Et me donne un baiser en me traitant d'ahuri
Ce que je préfère se sont les retrouvailles qui finissent en épousailles.

Cœur de conscience

Quand je mourrais tout sera sauvegardé dans un point d'éternité et un cœur de conscience
Et rangé dans la bibliothèque des cinq sens
C'est en ce lieu que toutes les vies sont entreposées
Elles peuvent en tout temps être consultées
Dans le cœur de conscience, le film défile et a enregistré tous les beaux moments
Et un livre avec des textes et des images se lit comme un roman
Le point d'éternité relate les moments les plus forts
De la naissance à la mort
Quand je m'ennuie les jours de pluies
Je viens regarder les vies
Je les aime qu'elles soient tragiques
Romantiques, classiques ou épiques
Et je sors de la bibliothèque en aillant chaud au cœur
Et en me disant : La vie quel bonheur !